

POMYSŁ NA STADION...

Konstrukcje stadionów można podzielić na: *zamknięte* i *otwarte*. Stadiony zamknięte (np. Donbass Arena – pierwszy i jedyny w Europie Wschodniej, który otrzymał kategorię UEFA ELITE), to obiekty posiadające stałą, nieprzepuszczalną elewację zewnętrzną, dającą ogromną powierzchnię dodatkowych przestrzeni zamkniętych do zagospodarowania pod trybunami. Natomiast stadiony otwarte (np. Stadion Narodowy w Warszawie), bez trwałej, zamkniętej fasady, nie tylko nie umożliwiają wykorzystania kubatury utworzonej przez zadaszenie trybunami, ale również utrudniają utrzymanie właściwej temperatury wewnątrz obiektu, pomimo zamkniętego zadaszenia.

Mieliśmy szansę, kiedy budowaliśmy stadiony na EURO 2012, wystarczyło tylko zastanowić się nad definicjami i przystosować wznoszone obiekty do całej gamy innych, możliwych sposobów użytkowania, nie tylko sportowych. Niestety, nie dysponujemy znakomitymi drużynami piłki nożnej, nie wspominając o ekscesach rodzimych „kiboli”, więc „świątynie footballu” jako takie nie mają u nas racji bytu. Nasze Stadiony / Areny powinny być dostosowane nie tylko do szerokiej gamy dyscyplin sportowych, ale również przyciągać wszelkie imprezy masowe metropolii, być punktem spotkań młodzieży, pulsować życiem towarzyskim, jak prawdziwy salon miasta.

Znalazłam takie miejsce, gdzie okazało się to możliwe. W Gandawie (Belgia) powstaje kompleks Artevelde, który został tak zaprojektowany, aby spełniać funkcję nowoczesnego, wielofunkcyjnego ośrodka sportowo-usługowo-biurowo-handlowego, na użytek miasta i jego mieszkańców. Już sama lokalizacja – na południowych obrzeżach gęstej tkanki przepięknej starówki, na skrzyżowaniu dwóch głównych autostrad Belgii, tuż obok ogromnego kampusu uniwersyteckiego, wzdłuż malowniczych kanałów i terenów zielonych – zapewnia, że obiekt jest świetnie eksponowany, łatwo dostępny i bardzo atrakcyjny. Największy budynek kompleksu Artevelde obejmuje przede wszystkim stadion (Ghelamco Arena, na 20.000 miejsc), ale świadomie nazywam go „budynek”, ponieważ cała przestrzeń zadaszona trybunami jest szczelnie spowita fasadą aluminiowo-szklaną i zagospodarowana wewnątrz do ostatniego metra kwadratowego. Znajdą się tam: galeria handlowa o bogatym wyborze sklepów i usług, restauracje – od przyjaznego studenckiej kieszeni „bistro”, do ekskluzywnego, panoramicznego lokalu pod samą koroną stadionu, siłownię, szkoły tańca i aerobiku – które mogą wykorzystywać zaplecze piłkarskie w dni wolne od rozgrywek, kluby studenckie,



sale konferencyjne przystosowane do wszelakich spotkań integracyjnych, biura ratusza miejskiego, a także biura komercyjne firm zainteresowanych tak szerokim dostępem klientów... Nawet lokalna komenda policji zarezerwowała sobie w Artevelde nie tylko część powierzchni biurowej, ale również wydzielony tunel podziemny jako strzelnicę, gdzie można urządzać i obserwować zawody w tej dyscyplinie!!! Tak bogata oferta daje stuprocentową gwarancję, że kompleks ten będzie żył i funkcjonował niezależnie i równoległe do futbolowych emocji...

Jak narodził się taki właśnie „pomysł na stadion”? Jest to inicjatywa wspólna – władz miejskich Gandawy oraz prywatnego Inwestora. Aerodynamiczna bryła, złożona z czterech wycinków gigantycznego, odwróconego stożka, ze zmienną wysokością dachu, jest agresywna ale elegancka i nowoczesna ale klasyczna. Wychylona na zewnątrz elewacja (700 m obwodu, 1,5 hektara powierzchni) jest w całości pokryta błękitnym szkłem, które będzie jeszcze tłem dla bogatej gry światła. Jej lekkość powoduje skojarzenia z pojazdem kosmicznym, który dopiero co dotknął ziemi, a nie z tą masą żelbetu i stali, która stanowi zręcznie ukryty, potężny szkielet nośny, wiążący to zjawisko bardzo mocno z podłożem.

Firma Mega Aluminium ma zaszczyt i przyjemność uczestniczyć w tym przedsięwzięciu. Oprócz 15.000 m² elewacji zewnętrznej, realizujemy także 4.000 m² specjalnych fasad wewnątrz korony, gdzie panoramiczne łoże vip, prasowe i reprezentacyjne są szklone formatami o powierzchni 12 m² i o wadze ponad 1.000 kg – istne wyzwanie w transporcie nad trybunami...

Bywam często w Gandawie, i nie chodzi tu tylko o nadzorowanie budowy, gdzie moja wspaniała ekipa świetnie daje sobie radę. Atmosfera tego miejsca jest specyficzna, udziela się wszystkim i już pokazuje czym będzie Artevelde dla miasta zaraz po otwarciu. Władze Ratusza wpadają często i interesują się z bliska postępami prac, a młodzieńcy kibice KAA GENT podjeżdżają po szkole z tatusiami i robią sobie zdjęcia na tle tych fragmentów fasady z których dopiero co zeszło rusztowanie... i to jest właśnie nasza fasada!!!

arch. Agnieszka Wojsa Cosentino
Prezes Zarządu
Mega Aluminium Sp. z o.o.